

Beadcamp Switzerland  
 c/o Neus Shop GmbH  
 Rudolf Dieselstr. 28  
 CH-8404 Winterthur  
[info@beadcamp.ch](mailto:info@beadcamp.ch)  
 Tel. 0041 52 203 07 09



*Beadcamp*



**Beadcamp 9**  
**Corina Tettinger (USA)**  
**Class on „Back to Nature“**



Datum Date	<b>Montag 23.4.2018 (13.30) bis 28.4.2018 (12.00)</b>	<b>Monday, 23.4.2018 (13.30) Until 28.4.2018 (12.00)</b>	<b>Lundi, 23.04.2018 (13.30) à 28.4.2018 (12.00)</b>
Ort Place	Beadcamp Winterthur Suisse / <a href="http://NeusShopArtStudio.ch">Neus Shop Art Studio CH 8405 Winterthur</a>		
Thema, Theme Thème	Zurück zur Natur :-)	Back to nature :-)	Retour à la Nature :-)
<b>Sprache, Übersetzung möglich Language, translation possible Langue: Traduction possible</b>	Workshop Sprache ist <b>Deutsch</b> Sie spricht Japanisch, Englisch und Französisch	Workshop Language is <b>German</b> She speaks Japanese, English and French	La Langue de l'Atelier est <b>Allmend</b> Elle parle japonais, anglais et français

Beadcamp Switzerland  
 c/o Neus Shop GmbH  
 Rudolf Dieselstr. 28  
 CH-8404 Winterthur  
[info@beadcamp.ch](mailto:info@beadcamp.ch)  
 Tel. 0041 52 203 07 09



*Beadcamp*



<b>Beadcamp 9: Workshop 5 Tage Corina Tettinger</b>		Mittwochnachmittag Mutperlen drehen oder Üben Wednesday afternoon beads of courage to twist or practice Mercredi après-midi des perles de courage ou de pratique	
Datum Date	<b>Montag 23.4.2018 (13.30) bis 28.4.2018 (12.00)</b>	<b>Monday, 23.4.2018 (13.30) Until 28.4.2018 (12.00)</b>	<b>Lundi, 23.04.2018 (13.30) à 28.4.2018 (12.00)</b>
Detailprogramm Workshop Workshop Detail Atelier Programme détaillé	Blumen natürlich, Blätter (sehr spannend!), Vögel, Schmetterlinge, Fische....endlose Möglichkeiten.....	Flowers natural, leaves (very exciting!), Birds, Butterflies, Fish .... endless possibilities .....	Fleurs, bien sûr, les Feuilles (très excitant!), Des Oiseaux, des Papillons, des Poissons .... possibilités infinies
Ihre Werkzeuge, Schutzbrille Your tools, protective glasses Vos outils, Lunettes de protection	Bringen Sie bitte auch Ihre <b>Schutzbrille</b> , Pinzette, Graphit- Paddel, Glasschere, Parallelzange Linsen oder andere Pressen 35-38 mm mit <b>Danke</b> .	Please also attach your <b>Protective goggles</b> , Tweezers Marver, Nippers, Mashers Lentil or other presses 1.4-1.5 inches with you <b>thanks</b>	S'il vous plaît apporter vos <b>Lunettes de Protection</b> , Pince à épiler, graphite paddle, ciseaux de verre, Lentilles ou autres presses 35-38 mm avec vous <b>Merci</b> .
Vorwissen, Previous knowledge Connaissance anticipée	Gute Grundlagen Kenntnisse Glasperlen drehen	Good Basic knowledge turn Glass Beads Lampwork	De bonnes bases compétences Tourner Perles de Verre
Essen, Getränke 5 Tage Food, Drinks 5 Days Alimentation, boissons 5 jours	Mittagessen, kleine Pausenverpflegung und Getränke inklusive	Lunch, small breaks and drinks included	Déjeuner, pause et la nourriture sont compris

Beadcamp Switzerland  
c/o Neus Shop GmbH  
Rudolf Dieselstr. 28  
CH-8404 Winterthur  
[info@beadcamp.ch](mailto:info@beadcamp.ch)  
Tel. 0041 52 203 07 09



*Beadcamp*

**BETHLEHEM APPARATUS**  
**BETHLEHEM**  
**BURNERS**  
Glassworking Torches & Accessories



by Corina Tettinger

# Corina Tettinger

## 5 day “Back to Nature”



This 5 day class is, as the title says, mostly about things found in nature. The central theme is “Rainforest”, because this includes a lot of techniques that students can modify and easily turn into completely different design:

**Flowers natural**, leaves (very exciting!), Birds, Butterflies, Fish ....  
endless possibilities .....

I always try to be open to the wishes of students, which is why I won't offer a detailed “day to day” curriculum.

My MAIN goal is to expand students ability to see something in nature – and then have the skills to transform it into glass.

Tools to bring:

Tweezers  
Marver  
Nippers  
Masher

Lentil or other flat presses of at least 1.4-1.5 inches diameter

I will bring some of my own tools for purchase

# Corina Tettinger

## 5 Tage "Zurück zur Natur"



Diese 5-tägige Klasse ist, wie der Titel sagt, vor allem über Dinge in der Natur gefunden. Das zentrale Thema ist "Rainforest", denn das beinhaltet viele Techniken, die SchülerInnen modifizieren und leicht in ein völlig anderes Design verwandeln können:

**Blumen natürlich**, Blätter (sehr spannend!), Vögel, Schmetterlinge, Fische....endlose Möglichkeiten.....

Ich versuche immer, den Wünschen der Studenten offen zu sein, weshalb ich keinen detaillierten "Tag zu Tag" Curriculum anbieten werde.

Mein Hauptziel ist es, die Fähigkeit der Schüler zu erweitern, etwas in der Natur zu sehen - und dann die Fähigkeiten, um es in Glas zu verwandeln.

Werkzeuge zum Mitbringen:

Pinzette

Graphit-Paddel

Glasschere

Abflachzange / Parallelzange

Linsen- oder andere Flachpressen von mindestens 35 bis 40 mm Durchmesser

Ich bringe einige meiner eigenen Werkzeuge zum Kauf mit.

# Corina Tettinger (F)

## 5 jours "Retour à la Nature"



Cette classe de 5 jours est, comme le titre le dit, principalement sur les choses trouvées dans la nature. Le thème central est "Rainforest", parce que cela comprend beaucoup de techniques que les étudiants peuvent modifier et facilement transformer en conception complètement différente:

**Fleurs, bien sûr**, les Feuilles (très excitant!), Des Oiseaux, des Papillons, des Poissons .... possibilités infinies

J'essaie toujours d'être ouvert aux souhaits des étudiants, c'est pourquoi je n'offrirai pas un curriculum quotidien détaillé.

Mon principal objectif est d'élargir la capacité des élèves à voir quelque chose dans la nature - et ensuite avoir les compétences pour le transformer en verre.

Outils à apporter:

pince à épiler

graphite paddle

ciseaux de verre

De pinces / pinces plates parallèles

Lentilles ou autres presses plates d'au 35 à 38 mm de diamètre

Je vais apporter certains de mes propres outils pour l'achat